061989

4 9 2

ТУ-19-241-82

8

4


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—097


МИР ЦВЕТА


РГДБ
2015
Фрагмент I.
Я СМОТРЮ НА МИР
ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА
2



Посмотри вокруг. Как прекрасен мир, который тебя окружает! Яркая зелень листвы так и сверкает на солнце!



Тишина и покой в густом хвойном лесу. Золотые лучи солнца трепещут на редких листиках.



На ветру шелестят своими тонкими листочками белоствольные березки.

Рассматривая зелень, ты увидишь, что темно-зеленая в тени, почти желтая на солнце, издалека она кажется голубой. Даже чистый белый ствол березы имеет множество оттенков.



Ствол березы уже не кажется белым, если взглянуть на него против солнца.



Сказочно красив осенний лес. Листья горят огнем. Здесь и желтые, и пурпурно-красные. Кое-где еще остались и ярко-зеленые. Обрати внимание, как переплелись тонкие, уже обнажившиеся веточки.

Художник особенно внимательно смотрит на мир. Вот, наконец, то, что поразило его особенно. Он берет кисти, краски и начинает работать, чтобы сохранить эту красоту и показать ее людям.



И вот картина готова. Горит листва на фоне голубого неба. Спокойной кажется вода. В ней, как в зеркале, отражаются и берега, и небо. Слегка потянул ветерок, зашелестели тонкие осинки, ожили и задвигались тени на пожелтевшей траве.



И. Левитан. «Золотая осень».



Та же картина. Но что с ней произошло? Исчезли краски. Все стало серым. Можно ли определить, лето это или осень? Вот как важен цвет.






Картина, на которой изображена природа, называется ПЕЙЗАЖЕМ. Попробуй рассказать о каждом из этих пейзажей, об их красках.


Фрагмент II.
РАССКАЗ
О
КРАСКАХ
13



Перед тобой цветущий луг. Твой букет вместил множество различных оттенков цвета.



Подойди к цветам поближе, посмотри на них. Полевые колокольчики подняли свои головки навстречу солнышку.



Вот заросли ромашки. Каждый цветочек, каждый листочек имеет свой особый цвет и форму.



Ты видишь, что белый цвет ее лепестков имеет множество оттенков. Положи ромашку на лист белой бумаги. Будет ли она выделяться и почему? Снова цвет! А как много общего в самих словах—цветы, цвет...

Где найти такие краски, такие цвета, чтобы можно было все это изобразить? Такие краски есть, нужно только знать их свойства и научиться ими работать.



Посмотри внимательно в ведра, которые показывает нам мальчик. Неужели бывает цветная мука? Чтобы она не осыпалась, в нее добавляют мед, масло, яйца и другие связующие вещества. Так получились разные краски: акварельные, гуашевые, масляные.



Эти краски называются акварельными. Аква—значит вода. Краски разводятся водой. Стекая по бумаге, они делают рисунок прозрачным и воздушным.



Юный художник нарисовал свою картину акварельными красками. Называется она «Красивый парк».



Эти баночки наполнены другой краской. Она называется гуашь. Гуашь более яркая, сочная краска. Разводится тоже водой, но кладется густо, большими мазками.

Обрати внимание на разницу между рисунками, выполненными



акварелью



и гуашью.



Как же получить цвет из красок? Цвет художник получает на палитре, смешивая краски. Основных цветов только три: красный, синий и желтый. Художник использует еще две краски: черную и белую.



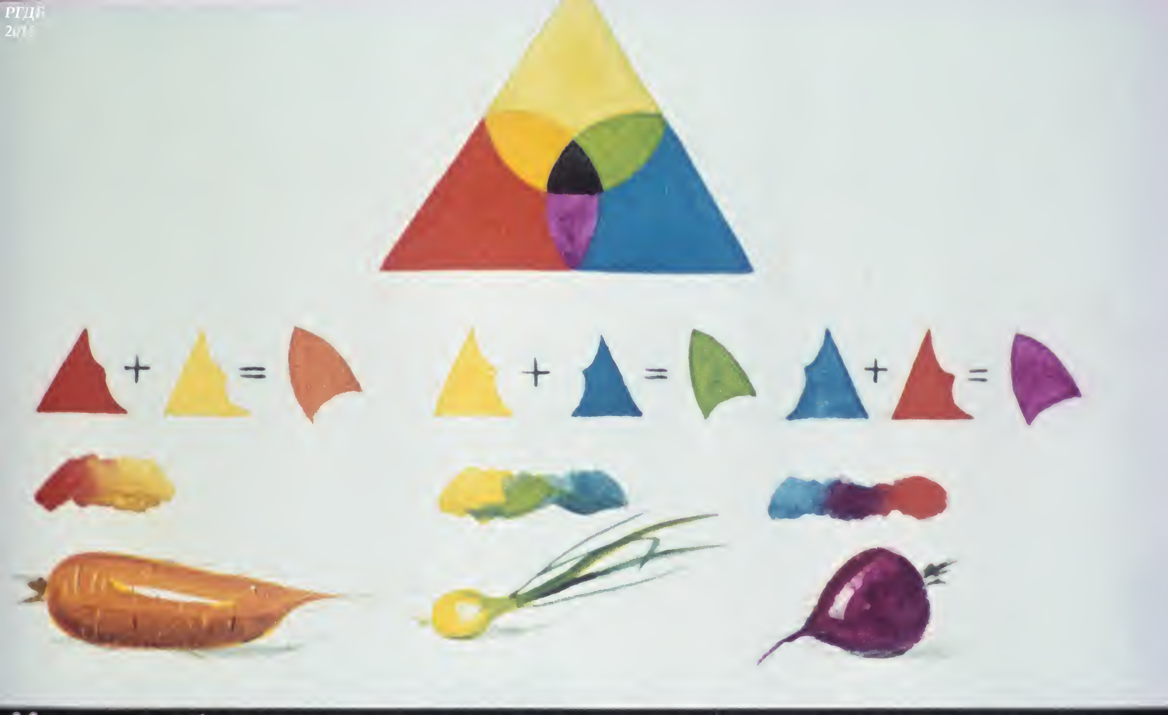
Юный художник выложил на палитру все краски. Опустил кисть в воду, осторожно на самый конец кисти набрал желтую краску и нарисовал большое солнце. В середину добавил немного белой краски.



Взял тряпочку, вытер кисть и набрал на нее красную краску. Затем обвел ею солнце. Краски немного смешались, получился яркий оранжевый круг.



Художник вымыл кисть и набрал на нее синюю краску. Если разбавить синюю краску белой, она станет светлее. Теперь солнце светит в ярко-голубом небе.



Итак, чтобы получить разные цвета, краски нужно смешивать. Если смешать красную с желтой—получится оранжевый цвет, желтую с синей—зеленый, красную с синей—фиолетовый.



Краски можно класть по-разному: густо, большими мазками и более мелкими, сливая их в один общий цвет.



Теперь ты знаешь, что кисть научила краски «дружить» и как их «дружба» помогает художникам.





Фрагмент III.

«РАССКАЖИ»
кистью
и красками
все,
что хочешь



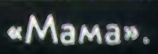
Вот
какие
рисунки
прислали
нам
ребята.
Они
рисуют
все, что
кажется
им
интересным.

«Салют».

RAHU! МИР! FRIEDEN!

«Дружат дети всего мира».

«Папа».



«Мама».



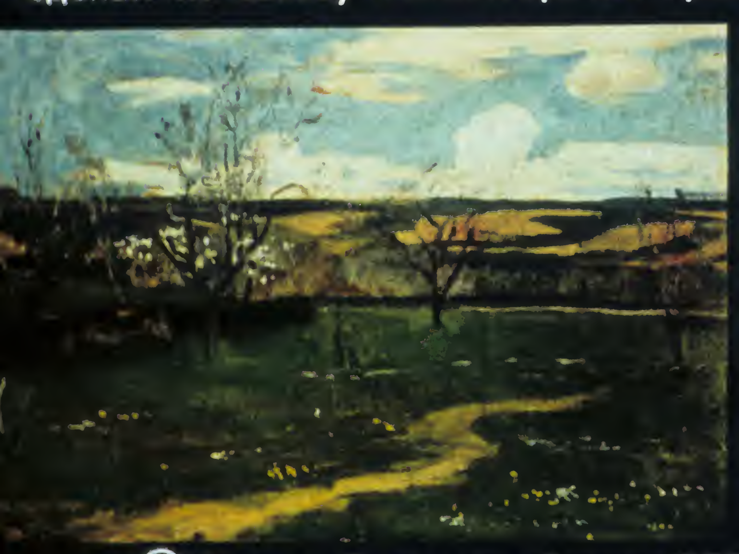
«Почему так кричат утки?»



«Золотая рыбка».

КОНЕЦ

Диафильм по изобразительному искусству для I класса сделан по заказу Министерства просвещения РСФСР



Автор
М. Борисова

Художник-оформитель
Ж. Гиричева

Редактор
Г. Витухновская

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30 Д-244-78